



无锡市社会科学普及读物

《游艺琐谈》

严克勤著

人民文学出版社 2010年6月

书中收入文化散文26篇及诗跋，访读十篇，依文字的内容和体例略作分类，涉及园林、扇面、昆曲、雕塑、书法、绘画及音乐等，借山水风物，寄诗意情怀，可看作是微缩型的时空穿越，自成一体。表现了作者对美的体察和对艺术的感悟。



《江南文史拔萃》

王立人主编

凤凰出版社 2011年7月

本书汇集2005年以来《江南论坛》刊发的有关江南文史方面的研究成果，作者们拂去历史的尘埃，仔细梳理人文肌理，紧紧围绕江南情结，从历史的角度看文化，从文化的视野看历史，内容涉及政治与经济、历史与文化、士人与社团、自然与风俗等，成为一本很受读者欢迎的人文社科读物。透过书中的字里行间，人们再次领略了江南的人文气息，品读到这一方山水间千年不绝的韵味，这不啻是一次精神世界的回乡之旅。





《吴文化纵论》

王立人主编

凤凰出版社 2011年8月

《吴文化纵论》是无锡历史上第一部具有系统性、科学性、权威性、可读性的吴文化研究理论著作。该书以“纵论”的形式揭示了吴文化的精髓神韵以及吴文化的当代价值，材料翔实，视域开阔，格调大气，文风严谨，摒弃偏颇，拒绝狭隘，言之有据，言之有理，同时又不拘泥于考证，不囿于学术争论，体现出把握精要、思路开阔、古今融通、通俗易懂、风格大气的特点。是一本具有较高研究价值的综合性研究论著，也是一本推进吴文化传播与普及的力作。



《“十二五”发展百问》

无锡市社科联组织编写

2011年9月

这本手册总共109个问题，通过问答形式对全国“十二五”规划、江苏省“十二五”规划、尤其是无锡市“十二五”规划做了比较详细的介绍，使读者充分了解“十二五规划”的任务和要求。





《辛亥革命与无锡辛亥革命一百周年》

严克勤主编

中国文史出版社 2011年11月

1911年11月6日，辛亥革命首义后第27天，无锡光复。无锡虽然不是辛亥革命重要历史的发生地，但在时代大潮的裹挟下，无锡这座江南名城不可避免地那场革命有着千丝万缕的联系，那场革命也不可避免地影响着无锡城市的发展和变革。为纪念辛亥革命100周年，无锡市吴文化研究会汇集历年来无锡文史学者、专家和有关人士撰写的有关无锡与辛亥革命及清末民初无锡社会发展变迁的各类文章，编纂了本书，以期对那段历史作一明晰而精当的梳理，留存史料，启迪今人。



《无锡走出的经济学家》

许卫国主编

凤凰出版社 2012年1月

本书以“专学、专业、专著、专家”为标准，收录了51位从无锡走出的经济人杰。开放包容的宽阔胸襟，求真务实的思想品格，与时俱进的创新精神，勇为真理而献身的理想信念，构成无锡经济学家平凡而又崇高的思想道德风范。他们身上所体现的科学精神、人文精神，是所有知识分子应有的精神境界，也是中华民族生存、进步、发展的内在动力。传承弘扬这一宝贵精神财富，对于凝心聚力，开拓创新，共同建设中国特色社会主义，攀登现代化发展新高峰，具有十分重要的意义。





《统计知识40问》

无锡市统计局组织编写

2012年2月

统计知识对于我们了解当前国家的经济和社会情况具有重要的意义。这本手册通过问答的形式，对统计知识进行了比较详细地介绍。全书共40个问题，答案简明扼要、通俗易懂，使读者能够更准确、更细致地了解统计的知识，便于他们了解国家现状以及国家政策。



《锡绣溢彩》

汤可可，盛晓奇主编

凤凰出版社 2012年8月

本书着重记述最具无锡文化气质的手工工艺，旨在对锡绣艺术的渊源流变进行系统的梳理，分析其兴衰起伏的内在原因，揭示锡绣制品和作品所包含的艺术特色和文化品位，让人从锡绣的缤纷和灵动中，看到无锡人的智慧和灵巧。本书不仅关注刺绣的工艺技巧，介绍它的纹样、针法、用色，而且着眼于绣品所饱含的文化意蕴，剖视那些由社会生活积淀下来，又凝结到绣品题材中的文化因素，揭示那些争奇斗艳的冠冕、戏衣、神幡、绣像以及实用物件上面，不同时代社会文化所投射的光影，从而发现薄如蝉翼的绣件中厚重的文化内涵。





《无锡籍两院院士》

严克勤主编

中国大百科全书出版社 2012年9月

本书共收录自新中国成立以来，无锡籍（含江阴、宜兴）的中国科学院院士、中国工程院院士共84位。依照当选院士（含1994年以前的中国科学院学部委员）的年份排序，同一年当选的院士则以出生日期为序。每一位院士均收录照片、个人简历、学术成就、荣誉奖项等内容。本书记述了他们的人生经历和学术成就，辑录了历经风雨而得的治学经验和感悟，有助于读者全面了解无锡科技前辈、学术精英的成就和经验。



《回眸人生：钱敏回忆录》

无锡市史志办公室、无锡市新四军历史研究会编

中共党史出版社 2012年11月

《回眸人生》是根据钱敏同志本人的口述记录整理而成，同时辅以许多相关的历史资料，真实地记述了他从一名普通学徒投身革命、成长为共和国部长的不平凡的道路。





《中国最美云肩·情思回味之文化》

梁惠娥，刑乐著

河南文艺出版社 2013年10月

本书以江南大学汉族民间服饰传习馆所藏二百余件精美云肩实物为基础，搜集国内博物馆、服饰馆、民俗馆及个人收藏资料，配合长期田野调研和文献考证，以云肩的造型与装饰艺术为起点，分析其设计手法和造物理念，及装饰艺术中包含的符号功能、宗教功能、礼仪功能、交际功能等内容；从服饰文化的视角出发，结合艺术审美，探讨服饰云肩的审美功能和艺术特性；并交叉社会学、民俗学等学科，对云肩中包含的戏曲文化、婚俗文化、信仰文化、地域文化等方面进行挖掘和考证。



《千秋家国梦——无锡惠山祠堂群人文故事集》

李文扬著

凤凰出版社 2014年12月

《千秋家国梦——无锡惠山祠堂群人文故事集》一书，分4册、28卷，有73姓、110祠、138个故事、200多个人物、2000多幅图照，共150万字。深刻发掘了无锡深厚、悠久的历史文明与人文底蕴，展示了富有价值的无锡、江南地域性文化的特质。所采集、使用的资料文献，大多来自北京、上海、南京等国家级图书馆，翔实精审，钩稽完备；对历史人物的论述大多允当中肯，真实可信，还能辅以《志》、传说等丰富祠主与人物之原貌。

